

BREVE TRAFILETTO DI PRESENTAZIONE

Floraleda Sacchi sta rivoluzionando l'immagine dell'arpa. Definita come "la migliore interpretazione di arpa mai ascoltata" (American Record Guide) e inventrice di "un affascinante capitolo della storia dell'arpa moderna" (La Repubblica), ha venduto migliaia di dischi per indie e major raggiungendo anche le prime posizioni della classifica classica, ha suonato in tutto il mondo come solista e solista con orchestra, ha composto e arrangiato musica per arpa classica ed elettrica.

www.floraleda.com | Facebook, Twitter, Youtube: floraleda | Instagram: floraledaharp



FOTO AD ALTA RISOLUZIONE [QUI >>>](#)

BIOGRAFIA BREVE

Descritta dalla critica come una delle più interessanti arpiste sulla scena internazionale: "*s'inventa un capitolo affascinante della storia moderna dell'arpa*" (La Repubblica), "*la miglior arpa che abbiate mai sentito*" (American Record Guide) Floraleda Sacchi sta rivoluzionando l'immagine dell'arpa.

Ha studiato in Italia, Stati Uniti e Canada, ottenendo 16 premi in concorsi internazionali.

Si è esibita in Europa, Nordamerica, Sudamerica, Africa e Asia in grandi sale da concerto tra cui: Carnegie Hall (New York), Gewandhaus (Lipsia), Glenn Gould Studio (Toronto), Konzerthaus (Berlino), Teatro Solis (Montevideo), Museo Blanco (Buenos Aires), Auditorium della Conciliazione (Roma), Quintai Hall (Wuhan), Acropolium de Carthage (Tunisi), Hall Alti (Kyoto), ecc.

Ha inciso più di 20 dischi, piazzandosi anche ai vertici della classifica classica, per Decca, Deutsche Grammophon, Brilliant Classics, Amadeus Arte. Curiosa e vivace, Floraleda ha composto musica per il teatro e il cinema.

Senza dubbio Floraleda Sacchi - con le sue composizioni, attraverso la musica che seleziona con cura per i suoi concerti e con uno strumento così insolito e versatile come l'arpa - crea un'esperienza sonora intensa ed inusuale che regala emozioni.

www.floraleda.com | Facebook, Twitter, Youtube: floraleda | Instagram: floraledaharp

09/2018 - SI PREGA DI ELIMINARE TUTTI I MATERIALI PRECEDENTI. VERSIONI MODIFICATE DEVONO ESSERE APPROVATE DALL'ARTISTA.

BIOGRAFIA COMPLETA

Floraleda Sacchi è riconosciuta dalla critica come una delle più interessanti arpiste sulla scena internazionale:

"Floraleda s'inventa un capitolo affascinante della storia moderna dell'arpa" (La Repubblica), *"la miglior arpa che abbiate mai sentito"* (American Record Guide) *"l'arpa di Floraleda si sposa particolarmente bene alla logica minimalista"* (The Independent)...

Floraleda ha venduto migliaia di dischi raggiungendo anche le prime posizioni della classifica classica. Ha inciso per le principali major discografiche (Decca, Universal, Philips e Deutsche Grammophon), Brilliant Classics.

Attualmente incide per Amadeus Arte, un'etichetta che ha fondato nel 2011, distribuita internazionalmente da Naxos.

Ha vinto 16 premi in competizioni musicali internazionali e ha suonato in importanti sale e festival, tra cui: Carnegie Hall-Weill Recital Hall e Palazzo delle Nazioni Unite (New York), Gewandhaus-Mendelssohn Saal (Lipsia), Konzerthaus-Kleiner Saal (Berlino), Auditorium Binyanei Hauma (Gerusalemme), Sala Verdi (Milano), Prefectural Hall Altı (Kyoto), Salle Varèse (Lione), Gasteig (Monaco), Concerts de la Croix Rouge (Ginevra), Gessler Hall (Vancouver), Glenn Gould Studio (Toronto), River Concert Series (Washington), Società del Quartetto Milano, Festival Musica no Museo (Rio de Janeiro), Auditorium della Conciliazione (Roma), Festival de Carthage (Tunisi), Quintai Hall (China), ecc.

E' stata solista con numerose orchestre (Neubrandenburger Philharmonie, Camerata Portuguesa, Milli Reasurans Oda Orkestrasi, Wuhan Philharmonic, Orchestra Regionale Toscana, ecc).

È apparsa come solista con l'Orchestra Giovanile Italiana per il Concerto di Natale trasmesso su RAI 3 e in mondovisione e vari dei suoi concerti sono stati trasmessi in diretta dalle principali emittenti radio.

Nel 2014 ha registrato un concerto per arpa e orchestra d'archi composto da Manuel De Sica con la Filarmonica Toscanini (CD Brilliant Classics). Nel 2016 ha presentato un nuovo concerto dedicato a lei dalla compositrice Claudia Montero (Grammy 2014 e 2016).

Curiosa e vivace, Floraleda, oltre a suonare musica classica, ama sperimentare con l'elettronica e ha composto musica per il teatro e il cinema.

Ha realizzato musiche di scena per il Planetario di Milano e per "Donna non rieducabile" (con Ottavia Piccolo). Lo spettacolo ha superato le 150 repliche (dal Parlamento Europeo di Bruxelles ai principali teatri italiani) ed è stato trasformato da RAI 2 in un film, presentato alla 66° Biennale del Cinema di Venezia e commercializzato in DVD da PromoMusic.

Floraleda tiene masterclass in Europa, Stati Uniti e Canada.

A 21 anni ha ottenuto il premio Harpa Award (Praga, 1999) per il suo libro su Elias Parish Alvars (Odilia Publishing), autore romantico per cui è tutt'oggi considerata l'esperto di riferimento.

I suoi articoli sono apparsi in tutto il mondo su testate giornalistiche specializzate (American Harp Journal, Harpa, World Harp Congress Review) contribuendo alla riscoperta di vari autori.

Ha curato una ventina di edizioni musicali per l'editore Ut Orpheus.

Nata a Como, è stata ispirata dai dischi di Annie Challan a suonare l'arpa. Ha studiato al Conservatorio di Como e si è perfezionata in Germania, Stati Uniti e Canada con Alice Giles, Alice Chalifoux e con Judy Loman.

www.floraleda.com | Facebook, Twitter, Youtube: floraleda | Instagram: floraledaharp